

# Short biography

## Nibal Sultan Muhesen

---

Dr. Nibal Sultan Muhesen initially obtained a master's degree from the University of Warsaw in Poland, in the field of archeology and history of the Ancient Near East, then a PhD from France, University of Lyon 2, in the field of archeology of the ancient Near East, specializing in Syrian glyptic during the Middle Bronze Age in 2010. He then participated in a number of national and international projects aimed at documenting and protecting Syrian cultural heritage, and contributed to many research and teaching activities and international conferences that focused on cultural heritage in the Middle East, especially Syria (UNESCO Conference 2014), in addition to (the European Project for Mediterranean Heritage 2016). He published in Arabic and English on the topic of Syrian cultural heritage in all its forms and its repercussions on cultural identity and the reconstruction project in Syria in the years 2014-2019. The researcher worked as an expert in the field of cultural heritage at the General Directorate of Antiquities and Museums and contributed to various projects (the Syrian Antiquities Exhibition in China 2020, digitizing heritage). He is currently teaching in the Department of Tourism Management at the Faculty of Tourism at the University of Tartous after his appointment there pursuant to a decision of the Ministry of Higher Education in 2022. During the years 2020 - 2023, the universities of France, Denmark, and Germany hosted Dr. Muhesen to participate in scientific projects and international conferences there. He is a member of the Danish "Institute for Dialogue of Civilizations," the French "Middle East and Mediterranean Civilizations Research Center," and the "ICOM" and "ICOMOS" organizations.

## ملّخص باللغة العربية

### نبال سلطان محيسن

---

حصل الدكتور نبال سلطان محيسن بدايةً على شهادة الماجستير من جامعة وارسو في بولندا، في مجال آثار وتاريخ الشرق الأدنى القديم، ثم شهادة الدكتوراه من فرنسا، جامعة ليون 2، في مجال آثار الشرق الأدنى القديم، تخصّص الفنون السورية الصّغرى خلال العصر البرونزي الوسيط عام 2010. شارك الباحث بعدد من المشاريع الوطنية والدولية التي تهدف إلى توثيق وحماية التراث الثقافي السوري، وساهم في العديد من أنشطة البحث والتدريس والمؤتمرات الدولية التي تمحورت حول التراث الثقافي في الشرق الأوسط وخاصة سورية (مؤتمر اليونسكو 2014)، إضافةً إلى (المشروع الأوروبي للتراث المتوسطي 2016). قام الباحث بالنشر باللغتين العربية والإنجليزية حول موضوع التراث الثقافي السوري بكافة أشكاله وتداعياته على الهوية الثقافية ومشروع إعادة البناء في سورية في أعوام 2014-2019. عمل الباحث بصفة خبير في مجال التراث الثقافي لدى المديرية العامة للآثار والمتاحف وساهم في مشاريع مختلفة (معرض الآثار السورية في الصين 2020، رقمنة التراث)، ويقوم بالتدريس حالياً في

قسم الإدارة السياحية في كلية السياحة في جامعة طرطوس بعد تعيينه هناك بموجب قرار وزارة التعليم العالي عام 2022. خلال أعوام 2020-2023 استضافت جامعات فرنسا والدنمارك وألمانيا الباحث للمشاركة في مشاريع علمية ومؤتمرات دولية لديها، وهو عضو في "معهد حوار الحضارات" الدنماركي و"مركز أبحاث الشرق الأوسط وحضارات المتوسط" الفرنسي، ومنظمات "أيكوم" و"ايكوموس" الدوليتين .