

SEANCES ACCADÉMIQUES

**INSTITUT
NATIONAL DU
PATRIMOINE**

Visioconférence du 25 juin 2021

**DE L'ESTRAN AUX
GISEMENTS
ARCHÉOLOGIQUES
SOUS-MARINS :**

**POUR UNE ARCHÉOLOGIE
SOUS-MARINE
TUNISIENNE AU DIAPASON
DES NOUVELLES
MÉTHODES ET APPROCHES**

animée par Ahmed GADHOUM

**25 JUIN 2021
10H-13H (HEURE TN-CARTHAGE)**

**COORDIANCTION : HAMDEN BEN
ROMDHANE
ORGANISATION TECHNIQUE :ALI
DABBAGHI**

DIFFUSION EN DIRECT SUR LA CHAÎNE YOUTUBE DE
L'INP :
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/ CHANNEL/UC-
VON6IUZXS6KYULGXSH5W](https://www.youtube.com/channel/UC-VON6IUZXS6KYULGXSH5W)



PROGRAMME

PROGRAMME

1/AHMED GADHOUM, CHARGÉ DE RECHERCHE EN ARCHÉOLOGIE SOUS-MARINE, DÉPARTEMENT D'ARCHÉOLOGIE SOUS-MARINE, INP, TUNISIE : PRÉSENTATION, MÉDIATION ET ANIMATION

2/JEAN-PHILIPPE GOIRAN, CHARGÉ DE RECHERCHE AU CNRS - UNIVERSITÉ DE LYON, ARCHÉORIENT, MAISON DE L'ORIENT ET DE LA MÉDITERRANÉE : GÉOARCHÉOLOGIE DES PORTS ANTIQUES : MÉTHODOLOGIE, TERMINOLOGIE ET ÉTUDES DE CAS.

3/ MATTHEW B. HARPSTER, DIRECTEUR DU CENTRE D'ARCHÉOLOGIE SOUS-MARINE KUDAR, KOÇ UNIVERSITY, ISTANBUL, TURKEY : MODELING THE MEDITERRANEAN IN THE THAPSUS HARBOUR

4/ MAX FIEDERLING, CHERCHEUR ASSOCIÉ AU INSTITUTE OF PREHISTORY AND EARLY HISTORY AND ARCHAEOLOGY OF THE ROMAN PROVINCES AT THE LUDWIG- MAXIMILIANS-UNIVERSITY MUNICH : SHIP CONSTRUCTION TECHNIQUES IN ANTIQUITY AROUND THE WORLD AND MODERN DOCUMENTATION METHODS IN UNDERWATER ARCHAEOLOGY.

