

L'animal et l'homme

Programme synthétique

Planning des séances et conférences	2
LUNDI MATIN	4
LUNDI APRÈS-MIDI.....	6
MARDI MATIN.....	12
MARDI APRÈS-MIDI.....	16
MERCREDI MATIN.....	21
MERCREDI APRÈS-MIDI	24
JEUDI MATIN	26
Jeudi à 12h	30
JEUDI APRÈS-MIDI	31
VENDREDI MATIN.....	36
VENDREDI APRÈS-MIDI.....	39

Planning des séances et conférences

	Lundi 11	Mardi 12	Mercredi 13	Jeudi 14	Vendredi 15
9h30-12h30 (pause de 15mn à 11h)	Séance inaugurale : Allocutions (maire, Conseil général, Conseil régional, université, CTHS, congrès) Conférence plénière 1-M. Pastoureau :	I.1. De l'exploitation à la sauvegarde. L'animal mis au travail, l'animal exploité-2 II.1.1. L'animal, objet d'étude et sujet de loisir - L'animal, objet d'étude ?- Connaître et classer-2 III.1. L'animal source d'inspiration. Les arts visuels-2 IV.4. L'animal symbole. L'animal-signé : héraldique, étymologie, noms signifiants-2 Atelier L'animal sauvage et l'homme-1 9h-Colloque 1.3. Entre chien et loup : de la bête féroce à l'animal familier-1 Colloque 3.2. Horizon thérapeutique et magico-religieux-2	I.2. De l'exploitation à la sauvegarde - L'habitat de l'animal conçu par l'homme-1 II.1.2. L'animal objet d'étude et sujet de loisir. L'animal objet d'étude ? Fixisme ou évolution II.3.1. L'animal objet d'étude et sujet de loisir. L'animal compagnon. L'animal de compagnie- 1 Colloque 1.4. Les animaux perçus par les Paléolithiques- 1 Colloque 3.4. Élevage, pastoralisme, migrations humaines et animales	I.2. De l'exploitation à la sauvegarde - L'habitat de l'animal conçu par l'homme-2 II.1.3. L'animal objet d'étude et sujet de loisir. L'animal objet d'étude ? L'animal en collection II.2.2. L'animal objet d'étude et sujet de loisir. L'animal divertissement. Spectacles-1 II.3.1. L'animal objet d'étude et sujet de loisir. L'animal compagnon. L'animal de compagnie- 2 III.2. L'animal source d'inspiration. Littérature romanesque, contes et fables-1 IV.1.2. L'animal symbole. Aux origines des symboles de l'Occident. La centralité ou le rejet des formes hybrides-1 IV.2. L'animal symbole.	I.3. De l'exploitation à la sauvegarde - L'animal, de la destruction à la protection animale II.2.1. L'animal objet d'étude et sujet de loisir. L'animal divertissement- Chasse et pêche III.2. L'animal source d'inspiration. Littérature romanesque, contes et fables-3 IV.1.1. L'animal symbole. Aux origines des symboles de l'Occident. La métamorphose comme apothéose ou comme châtement ? IV.2. L'animal symbole. L'animal vivant et mort dans les religions antiques et religions du monde. L'animal de sacrifice-3 Colloque 2 Problématiques éthologiques3 Forum des sociétés savantes

Programme du 141^e congrès national des sociétés historiques et scientifiques
 « L'animal et l'homme », université de Rouen, 11-16 avril 2016
 17/02/2016

		Colloque 3. Zoos et mise en didactique de l'animal		L'animal vivant et mort dans les religions antiques et religions du monde. L'animal de sacrifice-1 Colloque 2 Problématiques éthologiques-1 Colloque 3.6. L'animal et la chasse-1 Forum des sociétés savantes	
12h30 14h30 repas			Inauguration du Forum des sociétés savantes		
14h30 17h30 (pause de 15mn à 16h)	I.1. De l'exploitation à la sauvegarde. L'animal mis au travail, l'animal exploité-1 II.1.1. L'animal, objet d'étude et sujet de loisir - L'animal, objet d'étude ?- Connaître et classer-1 III.1. L'animal source d'inspiration. Les arts visuels-1 III.4. L'animal source d'inspiration. La musique et la danse IV.4. L'animal	I.1. De l'exploitation à la sauvegarde. L'animal mis au travail, l'animal exploité-3 II.1.1. L'animal, objet d'étude et sujet de loisir - L'animal, objet d'étude ?- Connaître et classer-3 III.1. L'animal source d'inspiration. Les arts visuels-3 IV.4. L'animal symbole. L'animal- signe : héraldique, étymologie, noms	Table ronde des sociétés savantes aux Archives Colloque 1.4. Les animaux perçus par les Paléolithiques- 2 (13h-14h15) Colloque 1.5. La vie et la mort partagée (15h15)	I.2. De l'exploitation à la sauvegarde - L'habitat de l'animal conçu par l'homme-3 II.1.4. L'animal objet d'étude et sujet de loisir. L'animal objet d'étude ? L'animal modèle II.2.2. L'animal objet d'étude et sujet de loisir. L'animal divertissement. Spectacles-2 II.3.1. L'animal objet d'étude et sujet de loisir. L'animal compagnon. L'animal de compagnie- 3	Clôture Conférence plénière4- Leclercq-Marx Conclusions Présentation du prochain congrès

Programme du 141^e congrès national des sociétés historiques et scientifiques
 « L'animal et l'homme », université de Rouen, 11-16 avril 2016
 17/02/2016

	symbole. L'animal- signe : héraldique, étymologie, noms signifiants-1 16h-IV.1.4. Drôleries, comique, caricature 14h15- Colloque 1.1. Animal symbolisé – Animal exploité. Du Paléolithique à la Protohistoire. L'animal ressource Colloque 3.1. Nouveaux statuts- Frontières ontologiques Colloque3.2. Horizon thérapeutique et magico- religieux-1 Colloque 3.5 - Courses et paris Atelier Animal et Révolution	signifiants-3 Atelier L'animal sauvage et l'homme-2 Colloque 1.3. Entre chien et loup-2 Colloque 1.2 Os humain, os animal (16h- 18h15)		III.2. L'animal source d'inspiration. Littérature romanesque, contes et fables-2 IV.1.2. L'animal symbole. Aux origines des symboles de l'Occident. La centralité ou le rejet des formes hybrides-2 IV.2. L'animal symbole. L'animal vivant et mort dans les religions antiques et religions du monde. L'animal de sacrifice-2 Colloque 2 Problématiques éthologiques2 Colloque 3.6. L'animal et la chasse-2 Forum des sociétés savantes	
18h30- 19h30		Conférence plénière2- M. Moriceau		Conférence plénière3- Dierckens	
19h30			Banquet		

LUNDI MATIN

10h

Séance inaugurale - Bâtiment Robespierre amphi F 511

1) M. Yvon ROBERT
maire de Rouen

2) M. Hervé MORIN
Président du Conseil régional de Normandie

3) M. Cafer ÖZKUL
président de l'université de Rouen

4) M. Maurice HAMON
président du CTHS

5) M. François BLARY
Président scientifique du congrès

Conférence plénière 1

L'historien face à l'animal : l'exemple du Moyen Âge
M. Michel PASTOUREAU

LUNDI APRÈS-MIDI

14h15

Colloque 1. Animal symbolisé - Animal exploité. Du Paléolithique à la Protohistoire - 1.1. L'animal ressource (salle F509)

Présidents : M. Olivier DUTOIR et Mme Véronique LAROULANDIE

1) L'exploitation de l'ours au Paléolithique : un point sur la question
Mme Dominique ARMAND

2) Quelle place pour le mammoth dans l'économie des Gravettiens d'Arcy-sur-Cure (Yonne, France) il y a 25 000 ans ?
Mme Nejma GOUTAS
Mme Jessica LACARRIÈRE

3) Le Renne (*Rangifer tarandus*), pilier de l'économie des Magdaléniens de Peyrazet (Lot)
Mme Sandrine COSTAMAGNO
M. Jean-Marc PETILLON
Mme Solange RIGAUD
Mme Véronique LAROULANDIE
M. Mathieu LANGLAIS
Mme Delphine KUNTZ

4) Utilisation des petits gibiers au Tardiglaciaire : le cas de Rochereil (Dordogne)
M. Jean-Baptiste MALLYE

5) Polyvalence de l'élevage au IV^e millénaire avant notre ère sur l'habitat ceinturé de Wallendorf « Hutberg » (Saxe-Anhalt, Allemagne)
Mme Svenja HÖLTKEMEIER

6) Subsistance, exploitation des mollusques marins et occupation des zones côtières durant le *Middle Stone Age* : focus sur l'Afrique du Nord
Mme Émilie CAMPMAS

7) Nouveaux outils pour identifier la consommation humaine des mollusques terrestres tropicaux
M. David COCHARD
Mme Nathalie SERRAND
M. Laurent CHARLES
M. Arnaud LENOBLE

M. Jean-Baptiste MALLYE
M. Christian STOUVENOT

Lundi 14h30

I. De l'exploitation à la sauvegarde - I.1. L'animal mis au travail, l'animal exploité (salle F305)

Présidents : M. Henri BRESC et M. François NEVEUX

1) Des compagnons domestiqués indispensables : ânes et bovins dans la vie quotidienne de l'Égypte ancienne (3 200 à 1 580 av. J.-C.)

Mme Catherine CHADEFAUD

2) La production de colle d'os durant l'époque gallo-romaine : résultats et perspectives des données issues du site rural de Béthencourt-sur-Somme (Somme)

Mme Virginie BAK

M. Jean-Hervé YVINEC

3) L'exploitation de la force animale en Bohême médiévale : choix, contraintes et rentabilité énergétique

Mme Sarah CLAIRE

4) Montures armées : protéger et magnifier le cheval de combat au Moyen Âge et à la Renaissance

Mme Marina VIALLO

5) Le vagabondage des animaux domestiques à Noirmoutier au XVI^e siècle

M. Claude BOUHIER

II. L'animal, objet d'étude et sujet de loisir - II.1. L'animal objet d'étude ? - II.1.1. Connaître et classer (salle F306)

Présidents : M. Dominique BRIQUEL et Mme Françoise THÉLAMON

1) L'animal en collection au Proche-Orient ancien (IV^e-I^{er} millénaires av. J.-C.)

Mme Laura BATTINI

2) Représentations du chien en Grèce ancienne. Essai structuraliste d'anthropologie historique

M. Pierre JULIEN

3) De la classification au conditionnement des animaux chez l'agronome romain Varron

Mme Marie-Pierre ZANNIER

- 4) Le regard biaisé de l'homme sur des animaux marins sauvages et énigmatiques, les gorgones (*Cnidaires Octocoralliaires*)
Mme Véronique PHILIPPOT

Lundi 14h30

III. L'animal, source d'inspiration - III.1. Les arts visuels (salle F308)

Présidents : M. Jean-Pierre GÉLY et M. Jean BOURIENNE

- 1) Des hommes et des animaux dans le zodiaque astronomique
Mme Suzanne DÉBARBAT
- 2) Le plus grand catalogue zoologique de l'Antiquité : les animaux d'Orphée dans la mosaïque romaine
M. Christophe VENDRIES
- 3) La représentation des animaux dans les manuscrits de *Kalîla wa Dimna* : répétition et renouvellement iconographiques
Mme Aïda EL KHIARI
- 4) La représentation du dromadaire dans le livre illustré arabe médiéval
Mme Aya SAKKAL-ESPÈRE
- 5) Charles Alexandre Lesueur (1778 - 1846), de l'erreur à l'excellence : itinéraire d'un naturaliste-zoologiste explorateur
M. Thierry VINCENT
M. Ritsert RINSMA

III. L'animal, source d'inspiration - III.4. La musique et la danse (salle F307)

Présidents : M. François BLARY et Mme Marie BLAISE-GROULT

- 1) L'homme, l'oiseau et le mûrier : une étude du rapport entre l'environnement et la musique en Khorâssân, Iran
M. Farrokh VAHABZADEH
- 2) Une féerie d'insectes enchantait l'opéra-bouffe du *Roi Carotte*
Mme Colette BITSCH
- 3) Le corps et son animalité dans les créations scéniques contemporaines de *La Societas Raffaello Sanzio*

Mme Amandine MERCIER

IV. L'animal symbole - IV.4. L'animal-signe : héraldique, étymologie, noms signifiants (salle F309)

Présidents : M. Bruno DELMAS et M

1) L'animal symbole de la ville de Béziers : le chameau charitable
M. Henri BARTHÉS
majoral du Félibrige

2) Noms d'animaux et allusions divines dans l'anthroponymie égyptienne de l'époque gréco-romaine
Mme Ana Isabel BLASCO TORRES

3) Les relations de l'homme et de l'animal à travers les épisèmes de boucliers sur les vases grecs
M. François BOUDIN

Colloque 3. L'animal et l'homme, nouveaux statuts, nouveaux paradigmes, nouvelles contraintes - 3.1. Frontières ontologiques et statut de l'animal (salle F507)

Présidents : M. Sergio DALLA BERNARDINA et M

1) Le caméléon, un inchassable-intouchable devenu NAC (Nouvel animal de compagnie)
Mme Michèle CROS

2) Aimer l'animal jusqu'à la zoophrénie
Mme Mariane CELKA

3) La métamorphose de l'homme en animal : un exemple dans la littérature orale sénoufo (nord de la Côte d'Ivoire)
Mme Marie LORILLARD

4) Le Peul au miroir de sa vache
Mme Yassine KERVELLA-MANSARÉ

Colloque 3. L'animal et l'homme, nouveaux statuts, nouveaux paradigmes, nouvelles contraintes - 3.5. Courses animales et paris (salle F506)

Présidents : Mme Sophie CHEVALIER et M. Thierry WENDLING

1) Le taureau, l'homme et la mort dans la tauromachie espagnole : analyse d'un spectacle avec *catharsis* à imbrications entrecroisées
M. Philippe COMBESSIE

2) La socialisation à coups d'ergots, ethnographie des combats de coqs au Tampon, île de La Réunion
Mme Karen LOPEZ

3) Le monde social des courses de chevaux : l'exemple de Durban (Afrique du Sud)
Mme Sophie CHEVALIER

4) Les courses de chiens de traîneau en Alaska à l'époque héroïque des paris
M. Thierry WENDLING

5) Types, races, lignées. Fabrication des chiens de traîneaux
Mme Léa de BOISSEUIL

Atelier Animal et Révolution française (salle F505)

Présidents : M. Maurice HAMON et Mme Déborah COHEN

1) La restauration des haras et la naissance d'un cheval républicain en l'an III
M. Boris CATTAN

2) L'animal domestique au cœur de la pensée d'une économie politique sous le Directoire
M. Malik MELLAH

3) Sauvagerie et domesticité. La ménagerie du Muséum national d'histoire naturelle entre Directoire et Empire
M. Jean-Luc CHAPPEY

4) Par delà nature et culture : l'animal des sciences morales et politiques, 1795-1803
M. Julien VINCENT

5) La naturalisation du comportement social des insectes : les fourmis esclavagistes d'Amédée Le Peletier de Saint-Fargeau (1836)
M. Bernard GAINOT

Lundi 16h00

IV. L'animal symbole - IV.1. Aux origines des symboles de l'Occident - IV.1.4. Drôleries, comique, caricature (salle F310)

Présidents : Mme Judith FÖRSTEL et M.

1) Les animaux couards : aspects comiques et moraux
M. Florian MEUNIER

2) Les animaux imitateurs au XVIII^e siècle : miroirs d'une animalité humaine ou d'une humanité conquérante ?

Mme Clotilde BOITARD

Colloque 3. L'animal et l'homme, nouveaux statuts, nouveaux paradigmes, nouvelles contraintes - 3.2. Horizon thérapeutique et magico-religieux (salle F508)

Présidents : Mme Sophie CHEVALIER et M. Sergio DALLA BERNARDINA

1) Quand la protection des animaux et des arbres est au fondement même du cadre religieux : ethnographie d'une communauté engagée

Mme Maria-Mélanie CHAUVEAU

2) Étude d'ichtyonymes en zone Manche-Atlantique : pensée symbolique et cognition

M. Daniel LE BRIS

3) Pourquoi les affections ont-elles des noms d'animaux ? Traces linguistiques des cultures de chasse-cueillette

M. Glauco SANGA

4) Pour que revienne le lait ! Des interconnaissances plurielles en élevage paysan roumain

Mme Séverine LAGNEAUX

MARDI MATIN

9h

Colloque 1. Animal symbolisé - Animal exploité. Du Paléolithique à la Protohistoire - 1.3. Entre chien et loup de la bête féroce à l'animal familier (salle F509)

Présidents : Mme Sandrine COSRAMAGNO et Mme Marie-Pierre HORARD-HERBIN

1) Pister les origines de la domestication du loup à partir de l'étude des restes osseux et des contextes archéologiques

M. Lionel GOURICHON

2) Du prédateur sauvage au compagnon domestique : référentiel ostéométrique et nouveaux éléments de distinction du chien et du loup

M. Fabien BELHAOUES

3) L'essentiel est invisible pour les yeux... Quand l'archéozoologie et la paléogénétique se répondent pour retracer l'origine et l'histoire ancienne du chien en Europe

Mme Anne TRESSET

Mme Morgane OLLIVIER

M. Adrian BALASESCU

Mme Stéphanie BREHARD

Mme Maud PIONNIER

Mme Catherine HÄNNI

M. Jean-Denis VIGNE

4) Loups, chiens et sociétés du Paléolithique supérieur

Mme Myriam BOUDADI-MALIGNE

M. Jean-Baptiste MALLYE

M. Jean-Georges FERRIÉ

M. Jean-Christophe CASTEL

Mme Delphine KUNTZ

Mme Carole VERCOUTÈRE

M. Laurent CRÉPIN

5) Loups et chiens au Néolithique et au Moyen Âge en France méditerranéenne

M. Vianney FOREST

Mme Isabelle RODET-BELARBI

6) Nouveaux éclairages sur le rôle du chien dans les sociétés du Néolithique d'Europe occidentale

Mme Rose-Marie ARBOGAST

Mardi 9h30

I. De l'exploitation à la sauvegarde - I.1. L'animal mis au travail, l'animal exploité (salle F305)

Présidents : Mme Martine PLOUVIER et M. Bernard BODINIER

1-Histoire d'un échec politico-scientifique : l'acclimatation des buffles italiens en France (1796-1815)

M. Laurent BRASSART

2) L'exploitation des moutons dans les marais de l'Aunis aux Temps Modernes à travers les données zoologiques

Mme Opale ROBIN

M. Benoît CLAVEL

3) De l'impossibilité du renvoi hors les murs des tueries parisiennes à la fin de l'Ancien Régime et de ses conséquences

Mme Fabienne HUARD-HARDY

4) Les plaques muletieres au musée de Mende

M. Christian LAPOINTE

5) De l'élevage à la zootechnie : crise de sens et enjeux sociaux de la relation animal/homme dans l'agriculture

M. Nicolas LEGRAS

6) Les « chemins de l'embouche » entre la Normandie et l'Île-de-France, à l'époque moderne : perspectives archéogéographiques

Mme Émilie CAVANNA

II. L'animal, objet d'étude et sujet de loisir - II.1. L'animal objet d'étude ? - II.1.1. Connaître et classer (salle F306)

Présidents : M. Pierre-Yves LE POGAM et M

1) Le Volucraire dans le *De rerum naturis* d'Alexandre Neckam

Mme Marie-Geneviève GROSSEL

2) Structures élémentaires de l'animalité au Moyen Âge

M. Pierre-Olivier DITTMAR

3) Le *Hierozoicon* de Samuel Bochart (1663) : fabrique, réception et postérité

M. Pierre AGERON

4) L'animal du latin au français : de la présence de l'âme à l'absence de raison
M. Christopher LUCKEN

5) La nomenclature scientifique vernaculaire dans les traités italiens de zoologie du XVII^e siècle
M. Moreno CAMPETELLA

Mardi 9h30

III. L'animal, source d'inspiration - III.1. Les arts visuels (salle F308)

Présidents : M. François BLARY et M. Michel BIARD

1) Une vie de chien à Montereau-Fault-Yonne au XIX^e siècle, sous le crayon du dessinateur Jules Lenoir
M. Gilbert-Robert DELAHAYE

2) Objet d'étude ou source d'inspiration ? Les animaux moulés sur nature par Adolphe Victor Geoffroy-Dechaume (1816-1882)
Mme Carole LENFANT

3) La production animalière du sculpteur bordelais Alexandre Callède (1899-1980). Une source d'inspiration en phase avec une clientèle des arts
M. Jean-Paul CALLÈDE

4) La coccinelle et l'homme
M. Jean-Pierre COUTANCEAU

5) Les hippocampes comme source d'inspiration dans l'imaginaire des civilisations depuis l'Antiquité
Mme Marina QUINE

IV. L'animal symbole - IV.4. L'animal-signe : héraldique, étymologie, noms signifiants (salle F309)

Présidents : Mme Claire MAÎTRE et M. Christophe MANEUVRIER

1) L'Église, le roi et l'ours blanc. Diffusion et symbolique de l'ours polaire dans l'Europe médiévale
Mme Olga VASSILIEVA-CODOGNET

2) Le nom de l'animal. Nouvelles perspectives sur les anthroponymes animaux des chevaliers littéraires (XII^e-XIII^e siècles)

Mme Antonella SCIANCALEPORE

3) La licorne et les lapins : l'histoire et ses images dans les tapisseries du musée de Cluny
M. Marco PICCAT

4) La genette dans l'art médiéval occidental (essentiellement en France). Essai sur sa valeur symbolique
Mme Virginie MUXART

5) La figure politique de l'animal à la fin du Moyen Âge
M. Henri SIMONNEAU

Mardi 9h30

Colloque 3. L'animal et l'homme, nouveaux statuts, nouveaux paradigmes, nouvelles contraintes - 3.2. Horizon thérapeutique et magico-religieux (salle F507)

Présidents : Mme Sophie CHEVALIER et M. Sergio DALLA BERNARDINA

1) Des animaux, des vignes, des humains : correspondances « naturelles »
Mme Christelle PINEAU

2) Relations animal – homme – végétal dans les soins de santé populaires : miroir des sociétés à trois faces
M. Laurent GALL

Atelier L'animal sauvage et l'homme (salle F510)

Présidents : M. Ange ROVERE et M. Jean-Marc MORICEAU

1) Chiens et chasse dans l'espace rhénan (Alsace, Lorraine, Bade, Wurtemberg) du XVI^e au XVIII^e siècle
M. Philippe JÉHIN

2) De l'animal nuisible à l'animal protégé. Les cas des oiseaux et du castor (XIX^e-XXI^e siècles)
M. Rémi LUGLIA

3) Les déplacements de cervidés en France du Nord à la fin du Moyen Âge. Pour une étude de la distribution socio-spatiale
Mme Marie DELCOURTE

4) Le bétail enragé en France, XIX^e-XX^e siècles
M. Nicolas BARON

professeur agrégé d'histoire et géographie

Mardi 11h

Colloque 3. L'animal et l'homme, nouveaux statuts, nouveaux paradigmes, nouvelles contraintes - 3.3. Zoos et mise en didactique de l'animal (salle F507)

Présidents Mme Sophie CHEVALIER et M. Sergio DALLA BERNARDINA

1) Plus ou moins bêtes : les animaux et l'éducation

M. Laurent TRÉMEL

2) L'animal de zoo au regard du visiteur. Une ethnographie du Parc zoologique de Paris

Mme Mélanie ROUSTAN

3) Savoir interagir : ethnographie des relations entre soigneurs et animaux de zoo

M. Bastien PICARD

4), L'empire des bêtes. Zoos coloniaux et circulations d'animaux entre la France et l'Afrique (1930-1960)

M. Julien BONDAZ

MARDI APRÈS-MIDI

14h30

I. De l'exploitation à la sauvegarde - I.1. L'animal mis au travail, l'animal exploité (salle F305)

Présidents : M. Patrick DEMOUY et M

1) Artisanat, pharmacie et hygiène dentaire : sélectionner et utiliser les os d'animaux en Provence à la période médiévale (XI^e-XVI^e siècles)

Mme Marie-Astrid CHAZOTTES

2) Présence des drogues d'origine animale dans la pharmacopée charitable au XVII^e siècle. L'exemple des *Secrets touchant la médecine*

M. Olivier LAFONT

3) Les animaux médicinaux dans les pharmacopées traditionnelles, populaires, savantes et officielles

Mme Élisabeth MOTTE-FLORAC

4) « *In vivo veritas* » : du caractère indispensable de l'expérimentation animale pour la mise au point de nouveaux médicaments

Jean COSTENTIN

5) De l'animal exploité à l'animal précurseur : les effets de l'exploration de l'espace
M. Jacques ARNOULD
M. Jean-Gabriel PARLY

II. L'animal, objet d'étude et sujet de loisir - II.1. L'animal objet d'étude ? - II.1.1. Connaître et classer (salle F306)

Présidentes : Mme Cécile SOUCHON et Mme Marie BLAISE-GROULT

1) L'Aristotélisme christianisé dans la *Théologie naturelle* des XVII^e et XVIII^e siècles
Mme Sabine KRAUS
doctorante en histoire et civilisations à l'EHESS (École des hautes études en sciences sociales)

2) L'aurochs et le bison d'Europe dans les écrits des naturalistes français du XVIII^e et XIX^e siècle
M. Piotr DASZKIEWICZ

3) Manchots en Antarctique cent ans après et changement climatique
Mme Marie-Isabelle MERLE DES ISLES

Mardi 14h30

III. L'animal, source d'inspiration - III.1. Les arts visuels (salle F308)

Présidents : M. Pierre-Yves Le POGAM

1) Sublimation du taureau de combat à travers l'objectif de Francisco Cano
Mme Justine GUITARD

2) L'animal et l'image de l'animal dans le discours publicitaire arabe : des congruences et des divergences sémantiques
Mme Salima MENAD-BOUCHEFRA

3) Le panda de *Dairy arabe* : mais pourquoi est-il si méchant ?
M. Cyril MARÉ

4) Le regard de l'animal : *Au hasard* Balthazar de Robert Bresson et *Le cheval de Turin* de Béla Tarr
M. Carlos TELLO

5) Liberté, amitié, contrainte et perversion : la domestication exposée aux enfants dans les longs métrages d'animation

Mme Léa de BOISSEUIL

6) Le film animalier, d'une évidence populaire à une absence savante : un genre à explorer

M. Maxence LAMOUREUX

IV. L'animal symbole - IV.4. L'animal-signe : héraldique, étymologie, noms signifiants (salle F309)

Présidentes : Mme Élisabeth LALOU et Mme Anne-Marie FLAMBRAD-HÉRICHER

1) L'éléphant africain offert à Henri IV par des marins de Dieppe

Mme Marie-Pascale COLACE

M. Christophe MANEUVRIER

2) Les jetons « au lion attaquant un loup » (France, fin XVI^e-début XVII^e siècle)

M. Jérôme JAMBU

3) Représentations zoomorphes des figures de proue : leur portée symbolique

Mme Christiane VILLAIN-GANDOSI

4) La quinte du loup. Quand la toponymie sonne faux

M. Serge LEWUILLON

Mardi 14h30

Colloque 1. Animal symbolisé - Animal exploité. Du Paléolithique à la Protohistoire - 1.3. Entre chien et loup : de la bête féroce à l'animal familier (salle F509)

Présidents : M. Olivier DUTOIR et M. Lionel GOURICHON

7) L'usage rituel des chiens et des loups au Bronze récent et à l'âge du Fer dans les Alpes orientales (Slovénie). Nouvelles données issues des études archéo(zoo)logiques et de l'analyse des isotopes stables

Mme Brina SKVOR JERNEJCIC

M. Borut TOSKAN

8) Le chien à l'âge du Fer : usages et symboliques

Mme Marie-Pierre HORARD-HERBIN

9) Chiens sauvages, loups domestiques et hybrides : des animaux hors catégorie

M. Nicolas LESCUREUX

Atelier L'animal sauvage et l'homme (salle F510)

Présidents : M. Gérard JOLY et M. Jean-Marc MORICEAU

5) L'ours brun des Pyrénées : un sujet clivant que les ministres prennent soin d'éviter

M. Jean-Paul CALLÈDE

6) Conquête des sommets et protection de la faune sauvage

Mme Laine CHANTELOUP

Mme Clémence PERRIN-MALTERRE

7) Les singes magot en haute Kabylie : entre la réglementation pour leur protection et l'inquiétude des citoyens pour leurs dégâts

M. Khelifa AMOKRANE

Mme Fatima TAHRAOUI

Mardi 16h

Colloque 1. Animal symbolisé - Animal exploité. Du Paléolithique à la Protohistoire - 1.2. Os humain et os animal. De l'identification à la reconstruction des activités et des maladies dans le passé : nouvelles méthodes et nouveaux concepts (salle F509)

Présidents : Mme Sandrine COSTAMAGNO et M. David COCHARD

1) Différenciation homme-animal : apports de l'analyse 3D du réseau canalaire cortical à l'identification des restes osseux fragmentaires

Mme Charlotte RITTEMARD

M. Olivier DUTOIR

Mme Hélène COQUEUGNIOT

2) Les marqueurs osseux d'activités : une nouvelle approche en archéozoologie funéraire

Mme Marion BINDÉ

M. David COCHARD

M. Christopher KNÜSEL

3) Animal, homme et pathogènes : Préhistoire d'une relation complexe

M. Olivier DUTOUR

4) La tuberculose humaine, anthroponose néolithique ou infection d'*hominines* du Pléistocène inférieur ?

M. Oussama BAKER, M. Éric COQUEUGNIOT, Mme Bérénice CHAMEL, Mme Françoise LE MORT, Mme Pascale PERRIN, M. Daniel HELMER, M. Lionel GOURICHON, Mme Rima KHAWAM, M. Bruno DUTAILLY, M. György PÁLFI, Mme Oona LEE, M. Houdini WU, M. Gurdyal BESRA, M. David MINNIKIN, M. Gareth LLEWELL, M. Albert ZINK, Mme Hélène COQUEUGNIOT, M. Olivier DUTOUR

Mardi 18h30

Conférence plénière 2

Hôtel des Sociétés savantes - 190 rue Beauvoisine

Le loup et l'homme : 2000 ans de conflit

M. Jean-Marc MORICEAU

MERCREDI MATIN

9h30

I. De l'exploitation à la sauvegarde - I.2. L'habitat de l'animal conçu par l'homme (salle F305)

Présidents : M. Denis MENJOT et M. Christophe MANEUVRIER

1) Le traitement et l'exploitation des chevaux morts dans les villes médiévales et modernes de France du Nord : approche archéozoologique des dépôts d'équarrissage

Mme Maude BARME

M. Benoît CLAVEL

2) Le rôle des faubourgs dans l'élevage porcin au Moyen Âge : étude de cas amiénoise

M. Mathieu BÉGHIN

3) Le parc médiéval, un habitat d'origine seigneuriale pour l'animal ? (XII^e-XV^e siècles)

M. François DUCEPPE-LAMARRE

4) L'habitat de l'animal en contexte monastique

M. François BLARY

Mme Martine PLOUVIER

II. L'animal, objet d'étude et sujet de loisir - II.1. L'animal objet d'étude ? - II.1.2. Fixisme ou évolution ? (salle F306)

Présidents : M. Jérôme TABOUELLE

1) La découverte des fossiles dans l'Antiquité : une conception fixiste ou évolutive de l'animal ?

Mme Rita COMPATANGELO-SOUSSIGNAN

2) Les fossiles d'animaux et leur rôle dans la découverte de la profondeur des temps géologiques

M. Alain COUTELLE

3) Fixisme ou évolution : le débat et ses dommages collatéraux

Mme Pauline DELAHAYE

4) Darwin, la souffrance des animaux et le problème du mal

M. Antonello LA VERGATA

Mercredi 9h30

II. L'animal, objet d'étude et sujet de loisir - II.3. L'animal compagnon - II.3.1. L'animal de compagnie (salle F307)

Présidents : M. Patrick CORBET et M

1) Les chiens de la villa. Approche de *Canis familiaris* au haut Moyen Âge
M. Fabrice GUIZARD

2) L'animal compagnon de l'homme dans les épitaphes : monde romain et Renaissance italienne en comparaison
Mme Clara STEVANATO

3) Le retour des perroquets
M. Pierre-Yves LE POGAM

4) Henri de La Tour et le cheval : une indispensable complémentarité
M. Romain MARCHAND

Colloque 1. Animal symbolisé - Animal exploité. Du Paléolithique à la Protohistoire - 1.4. Les animaux vus et perçus par les Paléolithiques (salle F509)

Présidentes : Mme Sandrine COSTAMAGNO et Mme Renata GRIFONI CREMONESI

1) Les mandibules de cheval de l'abri Duruthy : un indice d'animisme dans le Magdalénien pyrénéen ?
M. Clément BIROUSTE
M. François-Xavier CHAUVIÈRE
M. Frédéric PLASSARD
Mme Morgane DACHARY

2) Les animaux dans le rituel et dans l'art pendant la Préhistoire italienne
Mme Renata GRIFONI CREMONESI
Mme Alessandra MANFREDINI

3) Bouquetins peints, bouquetins chassés. Les pierres peintes de l'Abri Dalmeri (Italie du Nord) et l'art épigravettien
Mme Élisabeth LEGRAND

4) Matière et image : les contours découpés de la grotte d'Enlène (Ariège, France)
M. Clément BIROUSTE

Mme Camille BOURDIER

5) Les représentations animales de la grotte Margot (Thorigné-en-Charnie, Mayenne)

Mme Tiphaine GUIGON

M. Romain PIGEAUD

Mercredi 9h30

Colloque 3. L'animal et l'homme, nouveaux statuts, nouveaux paradigmes, nouvelles contraintes - 3.4. Élevage, pastoralisme, migrations humaines et animales (salle F506)

Présidents : M. Sergio DALLA BERNARDINA et M

1) Des territoires de la traite aux territoires de la conservation autour du Fouta Djallon (Guinée, Guinée-Bissau, Sénégal), XIX^e-XXI^e siècles

M. Vincent LEBLAN

2) Le couple bœuf-cheval et les impérialismes américains, ou l'origine de la plus-value du capitalisme financier

M. Frédéric SAUMADE

3) D'où vient ton chien ? Échanges des chiens de conduite et filiations professionnelles des bergers transhumants du Sud-Est de la France

Mme Frédérique ROY

4) Les élevages d'eiders en Islande : plus qu'une forme « limite » de domestication, une relation don contre-don accomplie

Mme Émilie MARIAT-ROY

MERCREDI APRÈS-MIDI

14h15

Colloque 1. Animal symbolisé - Animal exploité. Du Paléolithique à la Protohistoire - 1.4. Les animaux vus et perçus par les Paléolithiques (salle F509)

Présidentes : Mme Sandrine COSTAMAGNO et Mme Renata GRIFONI CREMONESI

6) Les canidés dans l'art paléolithique européen
Mme Gabrielle COGNE

7) Entre l'homme et l'animal : les êtres composites anthropomorphes dans l'art paléolithique eurasiatique et leurs interprétations
M. Ingmar BRAUN

14h30

Table ronde des sociétés savantes

Archives départementales de la Seine-Maritime - Pôle Grammont

Présidents : M. François BLARY et M. Michel BIARD

Un demi-siècle d'histoire régionale. L'exemple de la Normandie
M. François NEVEUX

M. Bernard BODINIER
M. Jean-Pierre CHALINE
M. Daniel FAUVEL
M. Bruno DELMAS

15h15

Colloque 1. Animal symbolisé - Animal exploité. Du Paléolithique à la Protohistoire - 1.5. La vie et la mort partagées (salle F509)

Présidents : M. Olivier DUTOIR et Mme Catherine DUPONT

1) L'animal dans les tombes du Paléolithique supérieur d'Europe
Mme Dominique HENRY-GAMBIER

2) Étudier les associations homme-animal dans les sépultures issues de fouilles anciennes : une réflexion épistémologique à partir de la nécropole mésolithique de Téviec (Morbihan)

Mme Pauline FONTAN

M. Arnaud HUREL

Mme Amélie VIALET

3) Place et rôle de l'animal dans la nécropole néolithique de Fleury-sur-Orne (Calvados)

M. Emmanuel GHESQUIÈRE

M. Lamys HACHEM

4) Homme versus animal : une même intention culturelle dans les dépôts domestiques du Second âge du Fer dans la Bassin parisien ?

Mme Véronique DELATTRE

Mme Ginette AUXIETTE

5) Les associations hommes-animaux dans les dépôts du Mormont (Eclépens, Vaud, Suisse, vers 100 avant notre ère)

M. Patrice MENIEL

6) Perles discoïdes en test coquillier marin et en roche découvertes dans deux sépultures individuelles du Bronze ancien (« Le Mas de Champ Redon », Luxé, Charente)

Mme Caroline MOUGNE

Mme Catherine DUPONT

M. Querré GUIREC

Mme Valérie AUDÉ

Mme Patricia SEMELIER

JEUDI MATIN

9h30

I. De l'exploitation à la sauvegarde - I.2. L'habitat de l'animal conçu par l'homme (salle F305)

Présidents : Mme Anne-Marie FLAMBARD-HÉRICHER ET M. Jean-Pierre CHALINE

1) Architecture apicoles : ruches et apiers en Europe occidentale du Moyen Âge à l'époque actuelle

Mme Catherine MOUSINHO

Mme Marie-Christine MARINVAL

2) La bergerie modèle de Louis Jean-Marie Daubenton

M. Pierre PINON

3) Le cheval entre animal de travail et animal de loisir, l'exemple de l'exploitation agro-industrielle d'Avoise à Radon (Orne), 1860-1930

M. Patrick BIRÉE

4) La pie-noire, la litière et la crèche : une saisonnalité des bâtiments d'élevage (Damgan, Morbihan)

Mme Sophie LALIGANT

5) La fouille de la faisanderie moderne de Saint-Pathus, Seine-et-Marne

M. Jean-Yves DUFOUR

II. L'animal, objet d'étude et sujet de loisir - II.1. L'animal objet d'étude ? - II.1.3. L'animal en collection : enjeux, questions, pratiques d'exposition (salle F306)

Présidents : Mme Anne PINGEOT et M

1) L'animal comme parure au Proche-Orient ancien (IV^e-I^{er} millénaires av. J.-C.)

Mme Laura BATTINI

2) L'éthique en conservation environnementale et l'animal

Mme Zina SKANDRANI

3) De l'hallali à la cimaise

M. Antoine JEANNE

4) Représentativité scientifique de l'animal naturalisé : le point de vue du jeune public
Mme Valentine BERTHON

5) *The Postmodern Pack* : quand l'art contemporain britannique s'empare de l'esthétique du vivant
Mme Marion DUQUERROY

Jeudi 9h30

II. L'animal, objet d'étude et sujet de loisir - II.2. L'animal-divertissement - II. 2.2. Spectacles (salle F307)

Présidents : M. Bruno DELMAS et M

1) Le combat des animaux, une entreprise de spectacles rue de Sèvres à Paris sous le règne de Louis XV
M. Jean-Pierre DUQUESNE

2) Les combats publics d'animaux en ville : le cas de Liège (2^e moitié du XVIII^e siècle)
M. William RIGUELLE

3) Un éléphant à Bordeaux en 1772
M. Jacques CLÉMENS

4) Bêtes de scène à Paris : l'exemple du théâtre-cirque Corvi (XIX^e siècle)
Mme Christiane DEMEULENAERE-DOUYÈRE

II. L'animal, objet d'étude et sujet de loisir - II.3. L'animal compagnon - II.3.1. L'animal de compagnie (salle F510)

Présidents : M. Gérard JOLY et M. Michel BIARD

1) Les animaux de compagnie à Lyon (XVII^e-XVIII^e siècles)
Mme Françoise BAYARD

2) Au pas du cheval
Mme Cécile SOUCHON

3) La question de l'animal de compagnie au travers de la pratique de l'appropriation au XVIII^e siècle
Mme Clotilde BOITARD

4) Les animaux dans la maison à la fin du XIX^e siècle, d'après les illustrations du *Guide de la bonne cuisinière* de Mme C. Durandau
M. Alain COUTELLE

III. L'animal, source d'inspiration - III.2. Littérature romanesque ; contes et fables (salle F308)

Présidents : M. Louis BERGÈS et M

1) L'animal dans le *Zhuangzi* (IV^e siècle avant l'ère chrétienne) : lorsque l'homme discerne ou se confond avec l'animal

M. Jonathan LESAIN

2) Le problème de l'anthropomorphisme dans *le Roman de Renart* : approche cognitive

M. Patrick-Louis BERGOT

3) La chasse aux péchés : allégories cynégétiques et halieutiques de la confession dans le *Livre des Seynctz Medicines* d'Henri de Lancastre

Mme Gabriela BADEA

4) Astronomie et histoire naturelle : des astres aux animaux

Mme Monique GROS

IV. L'animal symbole - IV.1. Aux origines des symboles de l'Occident - IV.1.2. La centralité ou le rejet des formes hybrides (salle F309)

Présidents : Mme Claude GAUVARD et M

1) D'Orient en Occident. La sélection culturelle des hybrides féminins en Méditerranée « orientalisante » (VIII^e-VI^e siècles av. J.-C.)

M. Christian MAZET

2) Entre hommes et dieux : le statut de l'animal dans l'Égypte ancienne

Mme Nadine GUILHOU

3) L'homme-animal. Hybridité et monstruosité dans l'iconographie des vases grecs

M. François BOUDIN

4) La providence et les animaux : Thomas d'Aquin, Maïmonide et les Arabes

Mme Pascale BERMON

IV. L'animal symbole - IV.2. L'animal vivant et mort dans les religions antiques et religions du monde. L'animal de sacrifice (salle F310)

Présidents : M. Michel SOT et M

1) L'animal de sacrifice à Briga (« Bois l'Abbé », Eu, Seine-Maritime) : les dépôts de moutons du sanctuaire

Mme Alice BOURGOIS

2) Les manifestations des animaux dans les espaces propres à l'homme comme signe augural dans les collections d'oracles de Mésopotamie

Mme Andréa VILELA

3) Offrir des animaux d'élevage et des garçons : archéologie d'un geste gaulois au nord de la France

M. Yves LE BECHENNEC

M. Stéphane FRÈRE

4) L'animal comme miasme dans la pensée grecque

M. Christophe CHANDEZON

5) Le sanglier et le bœuf entre hommes et dieux : combattre l'animal sauvage, sacrifier l'animal domestique en Grèce ancienne

Mme Françoise THÉLAMON

Jeudi 9h30

Colloque 2. Problématiques éthologiques dans les documents antiques et médiévaux (textes, images) : étude des sources, évolution des connaissances, diffusion du savoir, identification des espèces -1. (salle F509)

Présidents : M. Arnaud HUREL et M. Arnaud ZUCKER

1) Comportement animal et conduite humaine : la taxinomie aristotélicienne et sa remise en cause

M. Jean-François LHERMITTE

2) La classification des animaux chez le savant arabe al-Djâhiz (776-868) : discussions zoologiques autour de la distinction genre/espèce

M. Meyssa BEN SAAD

3) Éthologie ethnographique : analogie des mœurs barbares et des conduites animales dans *l'Histoire Naturelle* de Pline l'ancien

Mme Irene PAJON LEYRA

4) Osmose des tempéraments animaux et humains selon les lieux dans la littérature impériale

M. Arnaud ZUCKER

Colloque 3. L'animal et l'homme, nouveaux statuts, nouveaux paradigmes, nouvelles contraintes - 3.6. L'animal et la chasse -1 (salle F506)

Présidents : M. Sergio DALLA BERNARDINA et M

1) Ongulés de montagne et chasseurs : de la viande à l'animal trophée, du sport à la gestion du milieu

Mme Laine CHANTELOUP

Mme Clémence PERRIN-MALTERRE

2) Le retour du lynx dans la réserve de biosphère transfrontalière Vosges du Nord - Pfälzerwald : vers une reconfiguration des pratiques cynégétiques ?

M. Guillaume CHRISTEN

3) Le lac de Grand-Lieu et ses oiseaux d'eau (Loire-Atlantique). De réserve de chasse pour le loisir à réserve naturelle

Mme Fanny PACREAU

4) Gestion de la chasse et gestion des chasseurs

M. Andrea ZUPPI

Jeudi à 12h

Présentation de l'ouvrage *Du poil et de la bête*

M. Florent POUVREAU

Professeur agrégé d'histoire-géographie

Éditions du CTHS, hors collection, 2015

JEUDI APRÈS-MIDI

14h30

I. De l'exploitation à la sauvegarde - I.2. L'habitat de l'animal conçu par l'homme (salle F305)

Présidents : M. Jean SOUMAGNE et M. André GOUDEAU

1) Les animaux à la ferme. L'organisation des bâtiments destinés aux animaux dans les fermes traditionnelles d'Alsace

Mme Marie-Noële DENIS

2) Toponymie : quand le nom de l'habitat de l'animal survit dans celui de l'homme

M. Michel RATEAU

3) Le logement des animaux d'élevage dans la construction agricole contemporaine : un révélateur des rapports agriculture/société

M. Philippe MADELINE

4) Attirer le hérisson, éloigner le pigeon : des processus opposés de modification de l'habitat des animaux

M. Nicolas MESSIEUX

II. L'animal, objet d'étude et sujet de loisir - II.1. L'animal objet d'étude ? - II.1.4. L'animal-modèle (salle F306)

Présidents : M. Bernard GAINOT et M

1) L'animal dans l'humanisme spiritualiste de Bernardin de Saint-Pierre

M. Gabriel-Robert THIBAUT

2) L'animal et l'homme dans la pensée d'Ostad Elahi (1895-1974)

M. Benjamin AMBROSIO

3) De la guerre animale à la guerre humaine (fin XIX^e-fin XX^e siècles)

M. Jean-Claude FAVIN LÉVÊQUE

4) Définir le statut d'une espèce animale : de la norme institutionnelle à l'appréciation individuelle

Mme Sarah BORTOLAMIOL

Mme Marianne COHEN, M. Laurent SIMON, M. Richard RAYMOND, M. Vincent GODARD,
Mme Sabrina KRIEF

II. L'animal, objet d'étude et sujet de loisir - II.2. L'animal-divertissement - II. 2.2. Spectacles (salle F307)

Présidents : Mme Christiane DEMEULENAERE-DOUYÈRE et M

1) Le spectacle des animaux sportifs ou phénomènes à la fin du XIX^e siècle en France
M. Emmanuel AUVRAY

2) L'animal au cœur de la mondialisation : géohistoire des ventes de chevaux de courses
à Deauville
M. Maxime JULIEN

II. L'animal, objet d'étude et sujet de loisir - II.3. L'animal compagnon - II.3.1. L'animal de compagnie (salle F309)

Présidents : Mme Cécile SOUCHON et M

1) Un cimetière pour les animaux ?
M. Jean-Pierre CHALINE

2) Cimetières pour l'animal-compagnon, dimension affective et expression de micro-rites funéraires ?
Mme Nadia VEYRIÉ

3) Nommer son cheval dans la Manche (fin XIX^e-début XX^e siècle)
M. Georges-Robert BOTTIN

4) Le cheval et l'homme : la méthode française de la REP (rééducation par l'équitation)
M. Pierre CARRÉ

5) Animaux de stars, animaux stars ?
Mme Annick BATARD

Jeudi 14h30

III. L'animal, source d'inspiration - III.2. Littérature romanesque ; contes et fables ; romans policiers (salle F308)

Présidents : Mme Claire MAÎTRE et M

1) L'ascension du chat noir comme modèle romantique dans la poésie et la fiction française au XIX^e siècle

M. Louis BERGÈS

2) Homme et animal au cœur de *L'Arrache-cœur* de Boris Vian : une relation privilégiée
M. Allison DURAND

3) Les animaux des fables ésopiques, des animaux symboliques ou des animaux véritables ?
Mme Marie-Claude CHARPENTIER

IV. L'animal symbole - IV.1. Aux origines des symboles de l'Occident - IV.1.2. La centralité ou le rejet des formes hybrides (salle F310)

Présidents : Mme Pierre-Yves LE POGAM et Mme Marie BLAISE-GROULT

1) 'hybridité de l'homme sauvage dans l'art de la fin du Moyen Âge : jeux et enjeux
M. Florent POUVREAU

2) Du sauvage à l'animal : les sonorités tupi entre proximité édénique et contiguïté satanique
Mme Géraldine MÉRET

3) Les loups-garous devant la justice (XVI^e-XVII^e siècles) – L'hybridité comme mobile du crime « inhumain »
M. Philippe NIETO

4) La bête dans l'homme : péché originel ou origine de la moralité ?
M. Antonello LA VERGATA

IV. L'animal symbole - IV.2. L'animal vivant et mort dans les religions antiques et religions du monde. L'animal de sacrifice (salle F510)

Présidentes : Mme Mireille CORBIER et Mme Françoise THÉLAMON

1) Les animaux nourriciers dans la mythologie grecque
Mme Liliane RÉGENT-ROMY

2) Le rôle de l'animal dans la religion romaine : la spécificité des rites et mythes féminins
Mme Nicole BOELS-JANSSEN

3) « Ce sont les principaux maîtres des maîtres du monde » (Pline l'Ancien X, 24) : le coq dans les religions romaine, grecque et gauloise
M. Michaël SEIGLE

4) 'une culture à l'autre : l'acclimatation des « animaux sacrés » d'Égypte dans les temples isiaques de Rome
Mme Marie-Christine BUDISCHOVSKY

Colloque 2. Problématiques éthologiques dans les documents antiques et médiévaux (textes, images)-2 (salle F509)

Présidents : Mme Élisabeth LALOU et M. Arnaud ZUCKER

1) Construction et déconstruction des classes transversales en éthologie
M. Jean TRINQUIER

2) Métamorphoses et transformations subies par les insectes dans *Kitâb al-Hayawân* de Jâhiz
Mme Kaouther LAMOUCHE CHEBBI
Mme Mehrnaz KATOUIAN

3) Le comportement animal comme support d'allégorie religieuse et de moralisation au Moyen Âge
M. Thierry BUQUET

4) Les animaux qui parlent dans les traités religieux et philosophiques des XV^e et XVI^e siècles
Mme Teresa HIERGEIST

Colloque 3. L'animal et l'homme, nouveaux statuts, nouveaux paradigmes, nouvelles contraintes - 3.6. L'animal et la chasse-2 (salle F506)

Présidents : M. Sergio DALLA BERNARDINA et M

1) Sangliers et chasseurs en Corbières « d'en haut », Aude
M. Pierre-Yves PÉCHOUX

2) La chasse du prédateur au service d'absolus
M. Romain CHASLES

3) « Le bon ou le mauvais chasseur ». L'image de la chasse contemporaine dans les sociétés occidentales
Mme Coralie MOUNET

4) La chasse et la pêche comme rites initiatiques dans la mythologie irlandaise
Mme Cindy CADORET

Jeudi 18h30

Conférence plénière 3

Hôtel des Sociétés savantes - 190 rue Beauvoisine

Les chameaux et les dromadaires au haut Moyen Âge
M. Alain DIERKENS

VENDREDI MATIN

9h30

I. De l'exploitation à la sauvegarde - I.3. L'animal, de la destruction des nuisibles à la protection animale (salle F305)

Présidentes : Mme Martine PLOUVIER et Mme Anne-Marie FLAMBARD-HÉRICHER

1) L'exécution de la « truie de Falaise » en 1387
M. Adrien DUBOIS

2) Les petites bêtes en prison : la difficile lutte contre les parasites et nuisibles dans les prisons au XIX^e siècle et au début du XX^e siècle
Mme Fabienne HUARD-HARDY

3) Marie Huot et la Ligue populaire contre la vivisection
Mme Christiane DEMEULENAERE-DOUYÈRE

4) Le confort des visiteurs : éphémères et DDT (dichlorodiphényltrichloroéthane) à l'Exposition universelle de 1967
M. Yves TREMBLAY

5) L'animal entre modèle d'expérimentation et donneur potentiel d'organes
Mme Souad TOUZRI TAKARI

II. L'animal, objet d'étude et sujet de loisir - II.2. L'animal-divertissement - II.2.1. Chasse et pêche (salle F306)

Présidents : Mme Nicole LEMAITRE et M

1) Le poisson et les pêcheurs provençaux (XI^e-XV^e siècles) : innovation technique et sauvegarde de la ressource
M. Henri BRESC

2) Oiseaux d'agrément et d'utilité au Moyen Âge et à la période moderne, quels indices archéologiques ?
M. Gaëtan JOUANIN

3) Figures de pêcheurs et poissonniers dans les sources littéraires et documentaires en pays d'oïl du XII^e au XVI^e siècle
M. Christophe CLOQUIER

Mme Cécile ROCHELOIS

4) Le bœuf ou la truie : l'animal comme récompense sportive et festive dans le Saint-Empire (XV^e-XVI^e siècles)

M. Jean-Dominique DELLE LUCHE

5) De la chasse au marquage seigneurial des cygnes dans la vallée de la Somme en amont d'Amiens du XIV^e au XVIII^e siècle

M. Christophe CLOQUIER

III. L'animal, source d'inspiration - III.2. Littérature romanesque ; contes et fables ; romans policiers - III.2.2. Contes et fables (salle F308)

Présidents : M. Ange ROVERE et M

1) La morale de la faune, la faune morale de Joseph de Gérando

Mme Laure HENNEQUIN-LECOMTE

2) Les animaux et les hommes dans les contes alsaciens

Mme Marie-Noële DENIS

3) Les infinis pouvoirs de l'animal dans la nouvelle fable du XX^e siècle

M. Guy LAVOREL

4) L'utilisation des fables et contes d'animaux dans l'« Atelier interculturel de l'imaginaire »

Mme Lucille GUILBERT

IV. L'animal symbole - IV.1. Aux origines des symboles de l'Occident - IV.1.1. La métamorphose comme apothéose ou comme châtiment ? (salle F309)

Présidents : M. Pierre-Yves LE POGAM et M

1) Passages. De l'homme à l'animal dans les mythes gréco-romains

Mme Catherine LOCHIN

2) La femme-taureau et l'homme-oiseau ou l'art de la métamorphose

M. Cyril MARÉ

3) Le mythe de Callisto est-il un viol animalisé ?

M. Pablo Ivan DIAZ

4) L'homme et l'animal en métamorphose dans les récits de rêve littéraires au Moyen Âge : typologie, formes et « senefiance »

Mme Linda NÉMETH

5) Les métamorphoses animales de Fintan et Tuan : les hommes primordiaux témoins de l'histoire mythique de l'Irlande
Mme Cindy CADORET

Vendredi 9h30

IV. L'animal symbole - IV.2. L'animal vivant et mort dans les religions antiques et religions du monde. L'animal sacrifice (salle F310)

Présidents : M. Michel SOT et M

1) Recherche d'indices sacrificiels à travers l'étude de l'inhumation équine de La Neuville-en-Tourne-à-Fuy (Ardennes)
Mme Perrine GAMBIER

2) Le serpent et le glaive : animaux et mise à mort dans les pratiques « magiques » de l'époque romaine
M. Thomas GALOPPIN

3) animaux du désert et moines en Égypte au IV^e siècle : une sociabilité ambiguë
Mme Françoise THÉLAMON

4) La place des animaux dans l'hagiographie : le cas des saints irlandais
M. Pietro D'AGOSTINO

Colloque 2. Problématiques éthologiques dans les documents antiques et médiévaux (textes, images) – (Salle F509)

Présidents : M. Maurice HAMON et M. Arnaud ZUCKER

1) Comportement du chien et « races » canines au cours du haut Moyen Âge
M. Marco IUFFRIDA

2) Les poissons migrateurs dans les œuvres médiévales
Mme Cécile ROCHELOIS

3) Petit poisson deviendra grand : les créatures aquatiques et leurs petits dans la littérature antique et médiévale
Mme Brigitte GAUVIN

4) Le cheval en Numidie : bilan des connaissances
Mme Ouiza AÏT AMARA

VENDREDI APRÈS-MIDI

14h30

Conférence plénière 4
Bâtiment Robespierre amphi F 511

Les sirènes dans l'art roman
Mme Jacqueline LECLERC-MARX

Clôture

Conclusions du 141^e congrès
M. François BLARY

Présentation du 142^e congrès « Circulations montagnardes, circulations européennes »,
printemps 2017, Pau
Mme Nicole LEMAITRE