

Master « Archéologie – Sciences pour l'Archéologie »
Séminaire d'enseignement et de recherche
Préhistoires : Orient, Occident, Méditerranée



Programme 2023 : Parures/Parois

Mardi de 14h à 16h – Salle Reinach, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, Lyon

Organisé par Éric Thirault (Univ. Lyon 2, ArAr), Wael Abu Azizeh (Univ. Lyon 2, Archéorient), Frédéric Abbès (CNRS, Archéorient)

Habiller le Monde : peut-être est-ce un point commun entre toutes les manifestations concrètes de transformations du « réel » des populations de traditions orales. Qu'il s'agisse de parure du corps, labile (peintures, fards, objets de parure) ou définitive (tatouages, piercings), ou bien d'expressions dites graphiques sur les murs les maisons, sur les parois rocheuses ou tout autre support transitoire, que veulent les humains qui ainsi modifient leur corps et leur environnement ? Le séminaire de Préhistoire de Lyon 2 explorera cette année différentes modalités d'expression visuelle attestées en Préhistoire récente, de l'Atlantique à l'Euphrate. Ces interventions seront le lieu de questionnement des apparences : celles de notre documentation comme celles de nos préhistoriques.

Ce séminaire est ouvert pour les masterants du master Archéologie-sciences pour l'archéologie de l'Université Lumière Lyon 2 et constitue le Cours magistral du master 2, parcours Occident & Méditerranée et parcours Orient & Méditerranée. Il est ouvert en option aux étudiants du master 1 d'archéologie et de tous autres masters, ainsi qu'aux doctorants, chercheurs et collègues de tous horizons.

Mardi 17 octobre

Introduction au séminaire par Eric Thirault
Intervenante : **Rima Khawam**
Crânes décorés de Tell Aswad, PPNB Syrie

Mardi 7 novembre

Intervenante : **Sarah Dermech**
Parer les bâtiments. L'exemple des peintures de Dja'de (Syrie, IXe mill. av. JC)

Mardi 14 novembre

Intervenant : **Garry Rollefson**
A Certain Sense of Style: Decoration for the Living and the Dead at 'Ain Ghazal'

Mardi 21 novembre

Intervenante : **Claudia Defrasne**
Paysages inscrits : les peintures pariétales schématiques holocènes de France méridionale.

Mardi 28 novembre

Intervenante : **Florine Marchand**
Titre à préciser

Mardi 5 décembre

Intervenante : **Hala Alarashi**
Les parures des enfants chez les premières sociétés fermières (PPNB) au Levant

Mardi 12 décembre

Intervenant : **Florian Cousseau**
Titre à préciser, thème : les stèles anthropomorphes de la fin du Néolithique (Alpes, Bretagne ?)

Mardi 19 décembre - semaine de rattrapage

Intervenante : **Sandrine Bonnardin**
Titre à préciser, thème : les parures des premières sociétés néolithiques d'Europe occidentale