



Symbolique et circulation des idées

MERCREDI, 14h-16h, SALLE REINACH, MAISON DE L'ORIENT ET DE LA MEDITERRANEE, LYON

19 FÉVRIER

Johnny Samuele Baldi
Archéorient, Lyon

*Sym.Bol : L'œil, la disparition de la céramique à
peinture mésopotamienne au Chalcolithique
récent et une relation entre "chose" et
"signification"*



Tesson de bol de Tell Feres al-Sharqi, Syrie du Nord,
moitié du 5e millénaire av. J.-C.
(Mission Archéologique Française à Tell Feres, JSB)



"Idole aux lunettes" de Tell Brak, Syrie du Nord,
début du 4e millénaire av. J.-C.
(McDonald Institut for Archaeological Research, courtesy of J. Oates)