

La monumentalité : conception et expression dans l'Orient ancien



MERCREDI 11 MARS

SALLE REINACH - MAISON DE L'ORIENT ET DE LA MÉDITERRANÉE, LYON

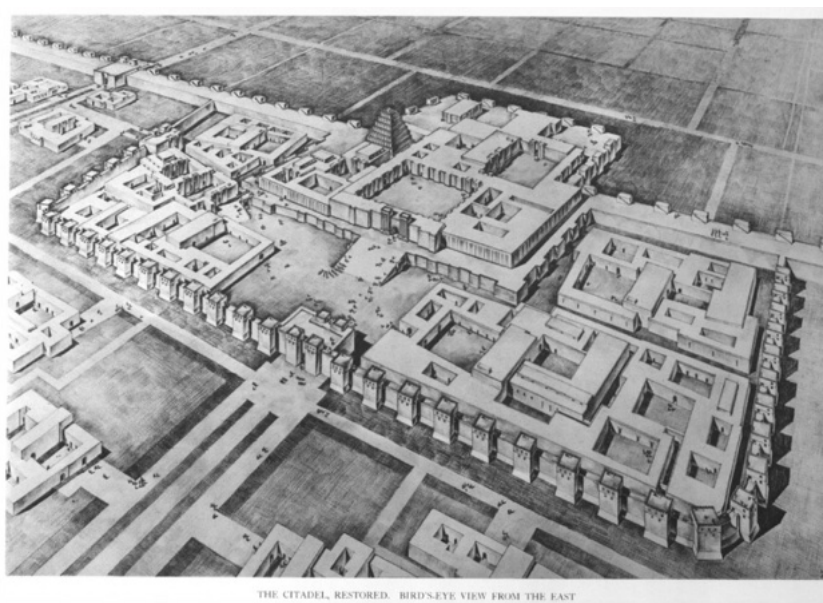
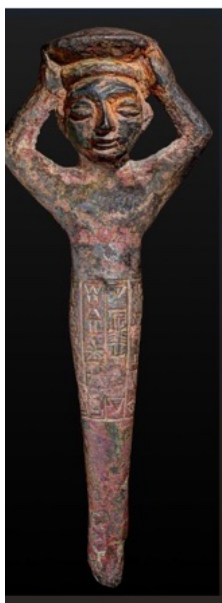


Lien visio

Le roi bâtisseur : poétique et symbolique de la monumentalité dans les sources cunéiformes de Mésopotamie

Philippe Abrahami

Professeur d'histoire et d'archéologie du Proche-Orient ancien
Université de Lille/HARTIS UMR 9028



Gauche : Ur-Ningirsu au couffin de briques (ca 2200 av. n. è.), YBC 02248, CDLI P231800, © Yale Babylonian Collection.
Centre : Khorsabad, reconstitution de la citadelle vue de l'Est, Loud et. al, OIP 40 pl. 1 ;
Droite : Assurbanipal au couffin de briques (668-630 av. n. è.), BM 90866, © The Trustees of the British Museum.