



Alexandra David-Neel

Orientaliste, écrivaine et exploratrice

Née en 1869 et morte à près de 101 ans, la vie d'Alexandra David-Neel a été tout à la fois savante, littéraire et aventureuse.

Exploratrice, orientaliste, aventurière, féministe, anarchiste, chanteuse d'opéra, journaliste, écrivaine, théosophe, bouddhiste...

Partie en 1911 pour étudier le bouddhisme en Asie, elle réalise l'exploit en 1924 d'être la première européenne à entrer à Lhassa, capitale du Tibet interdite aux étrangers.

Par testament, Alexandra David-Neel a désigné la Ville de Digne-les-Bains comme héritière principale de ses biens, manuscrits et droits d'auteur de plus de vingt-cinq titres traduits dans une vingtaine de langues.

Le Prix littéraire Alexandra David-Neel 2025 récompense un roman graphique, sur la thématique de l'exploration, du voyage et de l'aventure, paru entre août 2024 et mars 2025.

Le Prix littéraire Alexandra David-Neel est attribué à Séverine Laliberté et Nicola Gobbi

Relancé à l'occasion de la 3^{ème} édition du Salon du livre, le **Prix littéraire Alexandra David-Neel** a été attribué ce vendredi 16 mai 2025 à **Séverine Laliberté et Nicola Gobbi** pour leur roman graphique **Sur les traces des archéologues**, paru aux Editions Steinkis.

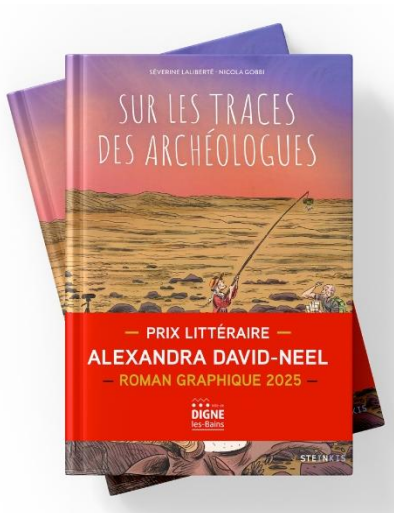
Le jury, présidé par Olivier Biscaye, directeur de la rédaction du journal La Provence, était composé de Stephen Loye, artiste, documentariste, vidéaste, Noémie Tronchon, directrice de la librairie de la Presse, Marlène Deneuve, directrice de la librairie La Ruelle, Martine Thiéblemont, adjointe au maire de Digne-les-Bains, déléguée à la culture, aux musées et au patrimoine culturel, Catherine Boyadjian, directrice adjointe du réseau de lecture publique de Provence Alpes Agglomération et Sandra Cattini, conservatrice et directrice du pôle artistique et muséal de Digne-les-Bains.

Sur les traces des archéologues

Une immersion dans l'archéologie moderne à la découverte des plus anciens plans d'architecture du monde !

De l'Arabie saoudite au Kazakhstan, une équipe internationale d'archéologues explore le cœur des déserts et des steppes pour en apprendre plus sur les énigmatiques « desert kites ».

Ces gigantesques constructions oubliées pendant des siècles s'étendent sur des kilomètres et leur usage reste mystérieux. Nos archéologues, tous spécialistes dans des domaines plus étranges les uns que les autres, vivent des aventures étonnantes à la découverte de ces mégastructures et vous invitent à plonger dans le monde de l'archéologie contemporaine.



Séverine Laliberté

Athénienne de naissance, Croix-Roussienne d'ADN, Montpelliéraine d'adoption, Séverine Laliberté est aujourd'hui ancrée en Ardèche. Pour autant, son travail continue de la faire voyager : du Bangladesh au Liban, du Caucase à l'Arabie saoudite, du Maroc à la Syrie... Elle a pour manie de partager ses expériences, de préférence sous forme de BD. Elle a déjà fait paraître deux albums, Hippy Trail (2020) et Les héros de l'étoffe – La fabuleuse histoire du textile (2022). Sur les traces des archéologues (2025) est un « cross-over » de ses deux métiers : archéologue au CNRS et autrice chez Steinkis.

Nicola Gobbi

Auteur d'ouvrages portés sur l'actualité, les secteurs de la recherche, du reportage et des travaux d'investigation. Nicola Gobbi dessine plusieurs albums chez Steinkis, dont Géopolitique et Tropiques toxiques pour la collection « Témoins du monde ».