

Contacts

Équipe pédagogique

Suzanne DIBO (Responsable)
Professeure d'archéologie orientale
Université Lumière Lyon 2
Suzanne.Dibo@univ-lyon2.fr

Michèle CASANOVA
Professeure d'archéologie orientale
Université Lumière Lyon 2

Virginie MULLER
ATER en Épigraphie Cunéiforme
Université Lumière Lyon 2

Pierre VILLARD
Professeur d'Histoire ancienne
Université Clermont Auvergne

Sophia WITZIG
Doctorante en assyriologie
Université Lumière Lyon 2

Équipe administrative

Secrétariat :

Inocencia PINA
Inocencia.Pina@univ-lyon2.fr
Téléphone : 04 78 69 74 96

Tarif : nous contacter

Pour en savoir plus : <http://ghhat.univ-lyon2.fr>
formations > DU > DU2A



Crédits photographiques :
Récit du roi Assurnasirpal II.
Bas-relief, inv. D979-3-2246, dépôt de la
collection Œuvres pontificales missionnaires
de Lyon, musée des Confluences (Lyon,
France), crédit photo Jennifer Plantier.
Citation : CAD S, p. 140.
Ziggurat d'Ur,
Joshua McFall / Flickr (CC)
Impression de sceau, Combats de héros,
Akkad (2340-2200 av. J.-C.), Crédit Musée du
Louvre © R.-G. Ujeda

**UNIVERSITÉ
LUMIÈRE
LYON 2** UFR
**Temps et
Territoires**



**UNIVERSITÉ
DE LYON**

Maison de l'Orient et de la Méditerranée
Jean Pouilloux
Université Lumière Lyon 2 - OIRS



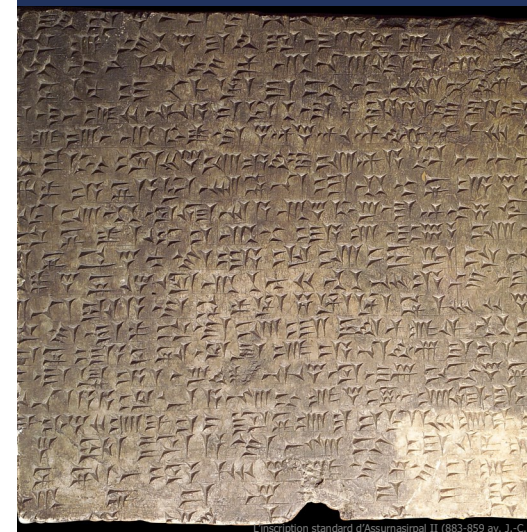
Combats de héros, Akkad (2340-2200 av. J.-C.)

Université Lumière Lyon 2
Campus Berges du Rhône
UFR Temps et Territoires
Histoire de l'Art & Archéologie
35, Rue Raulin, Bureau 307—MILC
69007 Lyon

Téléphone : 04 78 69 74 96

DU2A

Diplôme d'Université en Assyriologie et Archéologie du Proche et Moyen Orient ancien



L'inscription standard d'Assurnasirpal II (883-859 av. J.-C.)

Université Lumière Lyon 2
UFR Temps et territoire

Téléphone : 04 78 69 74 96

Présentation du DU2A

Le DU2A est une formation approfondie en histoire, en langues et en archéologie et iconographie du Proche et Moyen Orient ancien. Le cadre spatio-temporel concerné par cette formation couvre plus de trois millénaires correspondant aux périodes documentées par les écritures cunéiformes, depuis l'époque des premières tablettes (ca 3300 av. J.-C.) jusqu'à l'abandon progressif de ce système d'écriture dans les derniers siècles du 1er millénaire av. J.-C., sur une aire géographique qui comprend l'ouest de l'Iran, l'Iraq, la Syrie, la Turquie et les pays bordant la côte orientale de la Méditerranée.



Pour qui ?

- Les étudiant.e.s en formation initiale
- Les personnes en activité, notamment les professionnels des métiers de la culture et du patrimoine
- Toute personne intéressée par le champ d'études proposé

Où ?

Campus Berges du Rhône

Aucun pré-requis nécessaire

6h de cours/semaine

Inscription : ecandidat.univ-lyon2.fr

PROGRAMME 2019-2020

1ÈRE ANNÉE

SEMESTRE 1

Langues

Akkadien (1) - Sumérien (1) : Acquisition des bases grammaticales

Histoire : La période kassite (1595-1155 av. J.-C.) - sem. 1 et 3

SEMESTRE 2

Archéologie (1) : Les échanges au Proche-Orient ancien, du 4e au 2e millénaire.

Littérature et épigraphie

Les textes sont étudiés à partir du cunéiforme (photos et copies de tablettes). Les documents akkadiens et sumériens couvrent une large typologie : lettres, contrats, codes juridiques, textes administratifs, inscriptions royales, rituels et oeuvres mythologiques.

Akkadien (2) : Codes de lois paléo-babyloniens (2000-1600 av. J.-C.)

Sumérien (2) : Lettres de l'époque d'Ur III (2100-2000 av. J.-C.)

Histoire : Le Mittani (1600-1270 av. J.-C.) et l'empire Hittite (1680-1430 av. J.-C.) - sem. 2 et 4

UE thématique : Bible et Proche-Orient cunéiforme - sem. 2 et 4

2È ANNÉE

SEMESTRE 3

Archéologie (2) : Palais et capitales des empires des 2ème et 1er millénaires av. J.-C.

Littérature et épigraphie

Akkadien (3) : Inscriptions de *Kudurru*

Sumérien (3) : Textes littéraires du 3e millénaire av. J.-C.

SEMESTRE 4

Littérature et épigraphie

Akkadien (4) : Textes juridiques paléo-babyloniens (2000-1600 av. J.-C.)

Sumérien (4) : Contrats de l'époque d'Ur III (2100-2000 av. J.-C.)



la ta - kip sa - an - tak - ki UR GIŠ ME ta - šak - kan ina ma-har um- ma-ni

« Ô Nabû, celui qui ne pique pas (la tablette) de triangles, tu le mets en présence d'un professeur »